





[illegible]

Montevideo, al menos en calidad de oyentes, para aprovechar de las lecciones que se impartan en esta Institución.

Recuerda las reiteradas exhortaciones del Sumo Pontífice y de las Sagradas Congregacio-

1911. **OMAR MANGADO**  
Secretario General

[illegible]

menudo que esta comu-  
nicación de los dos  
pues, estos que se  
nuestro seré como  
se desahoga que se  
no está destruye  
el problema formulado  
de la Cámara. Es de  
por los malos que  
de los estudiantes se  
destrucción rápida y argente  
de.

**mueta al peso**

de. Ejecutivo dice un  
por el cual la fruta debe  
de.

ha sido derogado, y las extrajeras — ni ha-  
biera protestado o resis-  
tientemente por los encar-  
te vender el artículo rete-  
che por lo mismo cum-  
plido por los extrajeros.

como legítimamente de la Comisión Nacional de Educación Física

Montevideo, marzo 20 de 1911.  
Señor Director del I.E. BIEN  
Urbilco, Dr. Tomás G. de  
Prescente.

El día sábado se afianzó la dirección al planear un afijador titulado "Deudas y Desventajas del Trabajo", en el cual se critica la iniciativa de la Comisión Nacional de Educación Física. Ante la situación, luego de algunas de casa entidades, que no podían hacer frente a las obligaciones, se acordó en mejores momentos, la Comisión Nacional solamente, para el futuro, para poder llevar a los clubes nuevos al terreno judicial, para obtener los equívocos que se le ha hecho dar en carde-

Nuestra Comisión en el deseo de aclarar algunos conceptos vertidos en dicho editorial solicitamos a la editorial, la publicación de una nueva huelga: acata de cesar estos días entre obreros una empresa industrial de capital. Como siempre, en

una a tomar parte en la vida de los obreros", organización que no tienen más que, a veces, que sostener los salarios, planteando soluciones fáciles y desprovistas, pasibles de las veces, de elementos de la cultura superior capaces de resolver problemas con un

Indudablemente que los problemas que plantea el editorial de EL BIEN PUBLICO son grandes.

ta de la educación pública oclusivos a denunciar el "desahogado" que se vive en este país, que por su parte, el ministro de Educación y Cultura, que por su constitución, es el responsable de la política educativa, no puede ser un espectador pasivo ante una situación tan grave como la que estamos viviendo.

El Parlamento está ya de acuerdo con los señores diputados en las diferencias que existen entre la enseñanza pública y privada, pero lo que el Parlamento está ya de acuerdo, en un plazo de cinco años, de

**DESAGUADO?**

Desde hace tiempo se escuchaba en el ambiente universitario y profesional la protesta por la decisión del gobierno respecto a la construcción de una gran villa olímpica para los juegos de verano de 1980.

Después vendrían las quejas y las tragedias!

[illegible]

El Ministerio de Agricultura, Fomento y Colonización, en vista de los proyectos de ley que se le han presentado, ha acordado que el Poder Judicial, en el caso de que se le presente un recurso de amparo, debe declarar la nulidad de los actos de la Administración que violen los principios de igualdad y de justicia, y que, en consecuencia, no debe declarar la nulidad de los actos de la Administración que violen los principios de igualdad y de justicia, y que, en consecuencia, no debe declarar la nulidad de los actos de la Administración que violen los principios de igualdad y de justicia.

[illegible]

Resultado de  
Donación ofrecida por un italiano .....  
Total ..... \$ 1.331.65

A black and white photograph showing a close-up of a road surface. A white line runs horizontally across the frame. Below the line is a dark, textured area, possibly a shadow or a different material. The top of the image is a light, textured surface.



# CATOLICISMO EN ACCION

El Evangelio en la Buena Nueva, de ser un libro de predicación, hoy es un libro de acción. En el mundo moderno, el Evangelio no se lee, se vive. En el mundo moderno, el Evangelio no se lee, se vive. En el mundo moderno, el Evangelio no se lee, se vive.

## EL EVANGELIO ORAL

De Mons. Gustavo J. Franceschi

La Buena Nueva, de ser un libro de predicación, hoy es un libro de acción. En el mundo moderno, el Evangelio no se lee, se vive. En el mundo moderno, el Evangelio no se lee, se vive. En el mundo moderno, el Evangelio no se lee, se vive.

## LA CONSTITUCION DE LA IGLESIA

III Conferencia dictada por el Padre Laburu en la Catedral de Buenos Aires

Los hombres y la Iglesia. La Iglesia es una sociedad perfecta, una sociedad perfecta, una sociedad perfecta. La Iglesia es una sociedad perfecta, una sociedad perfecta, una sociedad perfecta.

## LA PEREGRINACION ARQUIDIACONA AL SANTUARIO DE LUJAN

La peregrinación arquidiana al santuario de Luján. La peregrinación arquidiana al santuario de Luján. La peregrinación arquidiana al santuario de Luján.

## LA VERDAD PRESENTE A LAS AVERSIIONES

La verdad presente a las aversiones. La verdad presente a las aversiones. La verdad presente a las aversiones.

## EL VALOR DE LOS CARISMAS, ANTE LA AUTORIDAD DE LA IGLESIA

El valor de los carismas, ante la autoridad de la Iglesia. El valor de los carismas, ante la autoridad de la Iglesia. El valor de los carismas, ante la autoridad de la Iglesia.

## LA ESCRITURA, SU VALOR E INTERPRETACION

La Escritura, su valor e interpretación. La Escritura, su valor e interpretación. La Escritura, su valor e interpretación.

## LA ASAMBLEA DEL CIRCULO C. DE OBREROS

La asamblea del círculo C. de obreros. La asamblea del círculo C. de obreros. La asamblea del círculo C. de obreros.

## SE REALIZARA EL DOMINGO

Se realizará el domingo. Se realizará el domingo. Se realizará el domingo.

## DE LAS ESTUDIANTES CATORCICAS

De las estudiantes catorcicas. De las estudiantes catorcicas. De las estudiantes catorcicas.

## EL ESTUDIO Y EL TRABAJO

El estudio y el trabajo. El estudio y el trabajo. El estudio y el trabajo.

## MEJORA DE CONVERSION AL CATECISMO

Mejora de conversión al catecismo. Mejora de conversión al catecismo. Mejora de conversión al catecismo.

## CATOLICO

Católico. Católico. Católico.

## LA INDIGENA

La indígena. La indígena. La indígena.

### VIDA RELIGIOSA

#### ARZOBISPADO DE MONTEVIDEO

##### Circular de Secretaría CONFERENCIA MENSUAL DEL CLERO

Se recuerda a los señores sacerdotes que en la conferencia mensual del clero, a las 10 horas y en el Salón de la Biblioteca de la Catedral de Montevideo, se celebrará la conferencia mensual del clero.

### Las ratas constituyen en Francia un serio problema

Su voracidad es monstruosa: en París solamente absorben 180 toneladas de alimento de toda clase por día; su reproducción lo es aún más; una pareja engendra en tres años 20 millones de descendientes.

### Falleció Mons. Giuseppe Cesarmi

El señor Giuseppe Cesarmi, obispo de Palermo, falleció el día 27 de marzo de 1911, a las 10 horas, en su casa de Palermo.

### Una Libreta de Clasificación de S. S. Pio XI

Descubrimiento interesante hecho en el Seminario de Milán.

### APROBO EL PRESUPUESTO DEL BANCO DE LA REPUBLICA DEL TRIBUNAL DE CUENTAS

OTRAS RESOLUCIONES ADOPTADAS

### SE GESTIONA LA DECLARACION DE "MONUMENTO HISTORICO" AL CONVENTO DE SAN ISIDRO EN JESUS MARIA (CORDOBA)

Las ruinas jesuíticas de Jesús María.

### La asamblea del Circulo C. de Obreros

Se realizará el domingo.

### El gran festival aeronautico de Mercedes

Se realizará el domingo.

### Se realizará el domingo

El domingo 27 de marzo.

### DE LAS ESTUDIANTES CATORCICAS

El estudio y el trabajo.

### El estudio y el trabajo

Mejora de conversión al catecismo.

### CATOLICO

La indígena.

### LA INDIGENA

M. ASIMAKOS

### CONGREGACIONES PIADOSAS

Por impresos, pidan precios a

### EDITORIAL

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN S. A.



to que pasa

**CONGRESO QUE HOY SE INICIA**

El Sr. Fernando García, con el número de congresales.

de

**LA RADIO**

EL PROGRAMA DE HOY

Estación Radio Valenciana

Hora:

[illegible]

138 El teatro no es un gran bien  
139 para el mundo. Pero si lo hacemos  
140 mirar hacia el teatro, nos damos  
141 cuenta de que la estabilidad moral necesi-  
142 aria para salvar el teatro.  
143 El teatro es un sustento de arte  
144 de la época, viviente y necesario. Vivir de  
145 acuerdo con ella, mantenerla, hacerla  
146 trascender, es el deber más interesante  
147 de los hombres.  
148 El teatro no es nada absoluto por  
149 su naturaleza, sino más bien  
150 una forma de vida.  
151 El teatro es una forma de vida.  
152 El teatro es una forma de vida.  
153 El teatro es una forma de vida.  
154 El teatro es una forma de vida.  
155 El teatro es una forma de vida.  
156 El teatro es una forma de vida.  
157 El teatro es una forma de vida.  
158 El teatro es una forma de vida.  
159 El teatro es una forma de vida.  
160 El teatro es una forma de vida.  
161 El teatro es una forma de vida.  
162 El teatro es una forma de vida.  
163 El teatro es una forma de vida.  
164 El teatro es una forma de vida.  
165 El teatro es una forma de vida.  
166 El teatro es una forma de vida.  
167 El teatro es una forma de vida.  
168 El teatro es una forma de vida.  
169 El teatro es una forma de vida.  
170 El teatro es una forma de vida.  
171 El teatro es una forma de vida.  
172 El teatro es una forma de vida.  
173 El teatro es una forma de vida.  
174 El teatro es una forma de vida.  
175 El teatro es una forma de vida.  
176 El teatro es una forma de vida.  
177 El teatro es una forma de vida.  
178 El teatro es una forma de vida.  
179 El teatro es una forma de vida.  
180 El teatro es una forma de vida.  
181 El teatro es una forma de vida.  
182 El teatro es una forma de vida.  
183 El teatro es una forma de vida.  
184 El teatro es una forma de vida.  
185 El teatro es una forma de vida.  
186 El teatro es una forma de vida.  
187 El teatro es una forma de vida.  
188 El teatro es una forma de vida.  
189 El teatro es una forma de vida.  
190 El teatro es una forma de vida.  
191 El teatro es una forma de vida.  
192 El teatro es una forma de vida.  
193 El teatro es una forma de vida.  
194 El teatro es una forma de vida.  
195 El teatro es una forma de vida.  
196 El teatro es una forma de vida.  
197 El teatro es una forma de vida.  
198 El teatro es una forma de vida.  
199 El teatro es una forma de vida.  
200 El teatro es una forma de vida.

[illegible]

15.20 **LA UNIVERSIDAD SE INICIAN HOY LAS DELIBERACIONES**  
**EN LA CUNDA CALEIFICADA DE ESCRITORES, AUTORES Y**  
 15.20 **TRABAJADORES DE LA CULTURA**  
 15.20 **SEIN**

[illegible]

1.º: **EL FESTIVAL DE AYO DE**  
**EN EL SODRE**  
 Como estaba anunciado ayer de  
 tarde, en la sala del Sodre, ante  
 una numerosísima concurrencia, a  
 las 8.30 horas se dio el primer  
 acto.

de la ciudad de Acdora.  
El señor y Víctor Elorza, por  
la Asociación de la Sociedad A  
nada en los Empiezos, los Sra.  
Juan Carlos Caravaca, Víctor  
Alberto Bertrán, Galeano  
Sociedad S. J. de los  
Programa. — *Horas* 12:1911  
Viernes 2. — A las 11:30, Ro  
alpedón en Colombia; a las 13, Al  
muerto en el Paraiso; a las 15, El  
Llegada al Atlántico; a las 16, Visi  
la 2.ª, Sr. Ministro de Instrucción  
y a las 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24,  
Público; a las 25, 26, 27, 28, 29, 30,  
toratoria; a las 31, Unión Indus  
las 15, sesión de inauguración del  
Congreso; a las 32, Anco (libro).  
El programa variado este, con  
una exacta interpretación, presen  
tando las vistas correspondientes  
a la estampa de la solista con  
terrenca.

*Hellas Petras*

**"Klabocna", el libro de**  
**ANOCHE SE DIO A CO-**  
**NOCER "UN GUAPU**  
mayor tiraje de la temp

En el Solís la Compañía Argentina dio a conocer la hermosa comedia costumbrista de Samuel Michelstam, titulada "Vuelvo del Sur".

El espectáculo de color, exco, con escenas que tiene much del aquatubo el municipio de Siglo de la Argentina, que el

Juan Alberto Belloso, Roberto  
 Calvo, Roberto, José  
 Higua Velasco, Francisco Es-  
 trellana, Amado Rossi Magliano,  
 Armando Alamo, Roberto Páez,  
 Víctor Rodríguez, Leonardo  
 Rodríguez, Luis Hurtado, Virgilio  
 Nazzari, Humberto Norzi, Al-  
 do Reche, Luis Antonio  
 de Castro, Roberto Olivieri,  
 Víctor Rodríguez,

[illegible][illegible]

Corfina, Irene, María Chelí, Santiago  
Lalajeros, José M. Delgado, Santiago  
Desoati, Eduardo Diez, E. Ferrel-  
vito Despuerto, Mario A. Ferrel-  
vito, María A. Sánchez, Emilio  
Figueroa, Rafael Font, Eduardo  
Fajal, Hector Gómez, César Ga-  
rdo, E. U. Gueira, Eduardo Gu-  
n Díaz, Juan Carlos, Juan  
José, María C. López, E.  
López, María C. López, E.

**CIUDADES Y TEATROS**

Lana de miel. 2.a Correspondi:

Ciudad de conzuela. 3.a El di-  
nero y la mujer.

REAL. — La Era Jovan Edson  
2.a Hermanos del diablo.

MURAMBA. — La Era el cazador  
3.a La Era del patin.  
3.a Pueblo explicado.

VILLA MUJOS.

CENTENARIA. 2.a Jerez  
3.a Hombres.

SUNSHAL. — La Era  
El poco del silencio.  
viene en cas.

AVENIDA. — La Dulce  
3.a El amor.

SAN MARTIN. — La  
crisfido. 2.a Luna de  
3.a

BARASAGA. — La

[illegible][illegible]

... RIVERA. -- J.a Cómicas, 2.a lloc. 2.a 1.10.1941



